Джек Потрошитель: история на вес золота

Елена Александровна Муравьева

SHOUT
SHARE
IT

- Муравьева Елена
  -
  - Я к вам пишу
  - Имя им легион
  - Звездные версии
  - Оборотная сторона медали

Муравьева Елена
Джек Потрошитель: история на вес золота

9 ноября 1888 г. Джек Потрошитель убил свою последнюю жертву и скрылся в тумане, создав для потомков прекрасную возможность, плодить бесконечные версии, смаковать кровавые подробности и зарабатывать состояния.

Но по порядку. Труп проститутки Мэри-Энн Николс полиция обнаружила на исходе лета 1888 г. в закоулках лондонского Уайтчепела. Горло женщины было перерезано, нижняя часть брюшной полости вспорота, на теле имелось несколько ножевых ран. Поскольку насильственная смерть проститутки в нищем эмигрантском районе трудно назвать явлением уникальным, то рвение полиции, расследующей преступление, объяснялось исключительно странностью сопутствующих обстоятельств. Было решительно непонятно: зачем убийца так издевался над трупом жертвы. Однако та же странность позволила предположить в злодее профессионального хирурга или мясника. Очень уж ловко он орудовал ножом.

После 8-го, а особенно 30-го сентября стало ясно, что убийства носят серийный характер. Тела новых жертв, тоже проституток, были зверски изуродованы, как тело Мэри Николс.

Наконец, 9-го ноября после расправы над Мэри Келли Джек Потрошитель оставил свои жуткие «забавы». Общество вздохнуло с облегчением. А полиция, получив «волшебный пендель» от начальства (взбешенная королева Викторию устроила премьер-министру хорошую взбучку и предложила реформировать полицию), рьяно бросилась в бой. Однако, старания Скотленд-Ярда оказались напрасны.

«Если кто-то зажигает звезды, значит это кому-то нужно».

Хотя в истории криминалистики были серийные убийцы «круче» Джека Потрошителя, лавры лидера достались именно ему. Еще бы, мировая массовая культура вот уже 125 лет раскручивает «бренд» и зарабатывает на лондонском маньяке миллионы

Я к вам пишу

Не помогли следствию и письма Потрошителя.

В определенный момент маньяк возжелал поделиться с широкой общественностью своими взглядами на происходящее и направил в нужные инстанции несколько опусов. Для жителей туманного Альбиона той поры, не знакомых с творчеством Голливуда (коего тогда не было и в помине), подобные акции были в диковинку, и Великобритания всколыхнулась в едином порыве тотального интереса.

Вот цитата из первого письма: «Со всех сторон до меня доходят слухи, что полиция меня поймала. А они до сих пор даже не вычислили меня. Я охочусь на женщин определенного типа и не перестану их резать до тех пор, пока меня не повяжут. Последнее дело было великолепной работой. Леди не успела даже вскрикнуть. Я люблю такую работу и готов ее повторить. Скоро вы вновь узнаете обо мне по забавной проделке…»

К следующему посланию автор приложил половину почки, сообщив, что вторую съел с превеликим удовольствием.

Но хватит кровавых подробностей. Есть темы интереснее.

Имя им легион

Так как следствие зашло в тупик, а собранные полицией материалы позднее по странной причине бесследно исчезли, личность Джека Потрошителя навсегда осталась тайной, разгадать которую пытались и пытаются до сих пор многие. Многих и прочили на роль маньяка, убившего по официальной версии пять, а согласно источникам близких к достоверным — пятнадцать женщин.

Вот самые «звонкие» версии.

Автор книги «Джек Потрошитель, ветреный друг» Ричард Уоллис считает виновным в смерти лондонских проституток **Льюиса Кэролла, подарившего миру знаменитую** «Алису в Стране чудес». Доктор Томас Стоувелл обвинил внука британской королевы Виктории, принца Альберта. Знаменитая американская писательница Патриция Корнуэлл, потратив на изыскания шесть миллионов долларов личных средств, объявила преступником Уолтера Сиккерта — основателя английского импрессионизма. Само собой, не обошлось без еврейского следа. Согласно записям старшего инспектора полиции Дональда Свенсона, расследовавшего дело знаменитого маньяка, настоящий убийца, на след которого вышел Скотланд-Ярд — польский еврей-иммигрант Аарон Космински.

Особый интерес вызывают женские версии. Хотя Джек Потрошитель ассоциируется с образом мужчины, исключать участие слабого пола нет оснований, хотя бы потому, что показания свидетелей невозможно привести к общему знаменателю. Про Джека говорили, что он похож на джентльмена и моряка или рабочего, рост имеет от 165 до 180 см, возраст от 25 до 40 лет, англичанин или иностранец. Первым заподозрил в Джеке Потрошителе женщину Артур Конан Дойл. Уильям Стюарт назвал имя — Мери Пирси, акушерки, специалистки по подпольным абортам. В 2012 г. Джон Моррис выдвинул предположение о виновности супруги одного из подозреваемых Лизи Уильямс.

Не менее впечатляет и «дело врачей» — идея о том, что Джек Потрошитель на самом деле не один человек, а группа слегка свихнувшихся умников, решивших собрать из отдельных органов целого человека. На закате 19-го века, в разгул научных революций, образованный народ кипел жаждой знаний, экспериментов и открытий, потому мог сотворить и не такое.

Стоит упомянуть и версию о жестоких сутенерах, наказавших своих подопечных столь неординарным способом.

Звездные версии

В свое время в связи с убийствами в Уайтчепеле было проверено около двухсот человек. Десять считались вполне перспективными подозреваемыми. Сегодня список потенциальных убийц вырос и включает уже тридцать пять человек, различных профессий и социального положения.

Кстати, один «Джеков» — русский фельдшер, прибывший в Англию из Франции, где подозревался в убийстве гризетки.

К сожалению, рассказать обо всех героях этой истории в рамках одной статьи не представляется возможным. Но умолчать о двух самых ярких версиях было бы неправильно.

Нынешней весной с подачи автора книги «Винсент по прозвищу Джек» стало известно, что Потрошителем был великий Винсент Ван Гог. Во время страшных убийств художник как раз проживал в Лондоне. Даты преступлений некоторым образом связаны с днем рождения его матери. Почерки Ван Гога и Потрошителя похожи, а изображение убитой и изуродованной Мэри Келли, как бы спрятано в картине «Ирисы» великого постимпрессиониста. Ну и наконец, знаменитая история с отрезанным ухом произошла тогда, когда маньяк перестал писать свои письма.

Вторым уникальным предположением является версия о газетной «утке».

После многолетних изысканий британский историк, профессор Эндрю Кук объявил, что тайна Джек Потрошитель раскрыта. (Так начинается каждая вторая статья о Потрошителе). Маньяк, оказывается, — отнюдь не живой человек, коим его представляли до сих пор. И даже не преступная группа. Он — миф, созданный в СМИ в погоне за сенсацией. Вернее, собирательным образ, микс, объединивший «подвиги» нескольких убийц.

Благодаря исследованиям Кука, разбившим в пух и прах многие положения официального следствия, сократилось число жертв маньяка, а также выяснилось, что знаменитое письмо «Дорогой босс!» Джека-Потрошителя на самом деле — подделка, сочиненная журналистом газеты The Star Фредериком Бестом. Последнему принадлежит и ставшее нарицательным Jack the Ripper, то есть Джек Потрошитель, так были подписаны три знаменитых письма.

По мнению Кука благодаря остроумно разработанной «утке» The Star многократно увеличила свой тираж и получила приличную прибыль. Из документов той поры известно: в самые

горячие денечки, когда Лондон трепетал от страха перед кровавым Джеком, в сутки выходило до 232 тысяч экземпляров газеты.

Что касается истины, то Кук полагает: было несколько не связанных между собой убийств, совершенных разными людьми по разным мотивам и объединенных в одно производство отчасти по ошибке, отчасти под давлением СМИ.

Кстати, предположение об отсутствии связи между убийствами имело место и раньше. Дело в том, что только три из пяти убитых были выпотрошены. А третья и четвертая жертва, погибшие 30-го сентября, были убиты с интервалом около получаса. Что, скорее всего, не мог сделать один человек.

Оборотная сторона медали

Мы живем в век информации, когда каждый миф, в буквальном смысле, ценится на вес золота. История о Джеке Потрошителе и его таинственная личность тому лучшее подтверждение. Преступник еще не завершил свое кровавое дело, а его отнюдь не светлый образ уже пошел с торгов. Одним из первых сориентировался лондонский магазин, начав рекламировать стальные дамские корсеты.

Дальше — больше. Пережив пору относительного забвения в начале и середине двадцатого столетия, «бренд» воскрес и расцвел в эпоху развития массовой культуры. Сегодня на кровавом Джеке — «худшем британце в истории» (по рейтингу журнала BBC History Magazine в 2006 г.) тысячи «поклонников» зарабатывают миллионы.

Паб The Ten Bells, который в свое время посещали некоторые из жертв Джека, работает по сей день, привлекая клиентов «раскрученным» за сто двадцать пять лет историческим названием.

Потрошителю посвящено около десятка романов, столько же художественных фильмов (лента 2001 г. «Из ада», так называлось одно из писем Потрошителя, с Джонни Деппом в главной роли, собрала $74558115), несколько документальных лент и сериалов, диссертации, монографии, исследовательские работы, пьесы, аниме, комиксы, песни, баллады, компьютерные игры, десятки тысяч статей. Плюс еще больше источников, где лондонский маньяк фигурирует в качестве проходного персонажа.

Но это еще не все. В Лондоне существуют официальные туристические маршруты по местам «боевой славы» Потрошителя. Стоимость для взрослого около двенадцати евро, для ребенка около шести. Время от времени открываются выставки, посвященные кровавому «творчеству». Цена билета около 7 евро. Есть игрушки, изображающие растиражированный кинообраз Потрошителя.

За двести баксов хоть сегодня можно через интернет приобрести костюм «Джек Потрошитель» или подписаться на журналы «Рипперана», «Риппероложист», «Уайтчепелский журнал», «Заметки риппера», «Журнал Уайтчепельское общество». На сотнях веб-сайтов и сетевых форумов обсуждаются давние события осени 1888 г. Пользователи интернета охотно берут себе в качестве логина имя Джека Потрошителя. Имя, ставшее именем эпохи. Нил Стори так и назвал свою книгу: «Альманах Лондона времен Джека-Потрошителя».

Появилась даже отдельная область знаний, специалисты которой изучают загадку великого и страшного Джека и называются рипперологами (от Jack the Ripper, то есть Джек Потрошитель).

Что уж говорить о последователях. Кровавые «шедевры» Джека многих заставили взяться за нож…Но это уже совсем другая история.